



PROGRAMME DE FORMATION

FORMATION THEALINGUA

PÉDAGOGIE THÉÂTRALE POUR LES LANGUES



Objectifs

- Mettre en œuvre des modalités pédagogiques et techniques d'animations fondées sur la mise en action des participants.
- Appréhender les activités mobilisant le corps pour favoriser les apprentissages.
- Observer et analyser des éléments de pratiques professionnelles pour conseiller et aider à réajuster les pratiques.
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.



Public

Enseignant - enseignante

Animateur - animatrice socioculturel, interculturel, linguistique

Médiateur - médiatrice culturel et artistique

Artiste



Prérequis

Avoir une expérience dans la gestion de groupe, dans l'enseignement des langues ou des pratiques multilingues, dans la création théâtrale.



Méthodes et support



1. **Apprentissage expérientiel** : expérimentation des six étapes de la création collective par atelier puis analyse et mise en situation par le stagiaire
2. Conception et réalisation en partie d'un **projet personnel** de création théâtrale plurilingue adapté au contexte professionnel du stagiaire
3. **Travail par groupe** de pairs sur les thématiques transversales valorisant la richesse des parcours présents dans le groupe.

Le travail se base sur le **KIT THEALINGUA**, ressources de base pour les pédagogues de théâtre en langues étrangères "Thealinguiste". Le Kit présente une méthode basée sur 3 dynamiques (pédagogique, linguistique et artistique), 6 fiches de savoir-faire et 10 activités.

Ce kit est accessible et téléchargeable en ligne [sous ce lien](#).



Durée et dates

5 jour(s)

35 heures

Du lundi 16 au vendredi 20 février 2026

Inscription possible jusqu'au 16 janvier 2026



Frais pédagogiques

1420,00 € par stagiaire.

Conditions générales de vente et règlement intérieur sur le site internet centrecreal.org.

L'association est certifiée "Qualiopi" pour les actions de formation. Cette certification facilite la prise en charge des frais pédagogiques par les opérateurs de compétences (OPCO, CPF, Pôle Emploi, ...). En cas de refus ou d'impossibilité de prise en charge, nous vous proposerons un tarif adapté à votre situation (prix libre), pour cela, il est nécessaire de nous contacter pour en discuter.



Informations complémentaires



Intervenant / Intervenante

Pédagogues de théâtre en langue étrangère formée à la méthode Thealingua.

Marjorie Nadal et Olivia van Riesen

Organisation :

- Contact : marjorie.nadal@centrecreal.org ; tél : 07 76 73 36 66
- Formation en présentiel dans une salle adaptée aux pédagogies actives et créatives, chez un prestataire spécialisé ERP (Etablissement Recevant du Public)
- Horaires de la formation (à titre indicatif) : 9h-12h30 - 14h-17h30

Suivi et évaluation

- Suivi de l'action (questionnaire préalable en ligne Framafoms, feuille de présence, ...)
- Évaluation des résultats (évaluation de l'acquisition des connaissances par le stagiaire) tout au long du stage par un livret d'accompagnement réflexif, des bilans collectifs et enfin via un questionnaire en ligne (Framafoms)

Accessibilité aux personnes handicapées : le centre CREAL est sensible à l'accessibilité de ses formations à tous et à l'intégration des personnes en situation de handicap.

Contactez-nous afin d'étudier les alternatives possibles

Pour tout renseignement complémentaire : info@centrecreal.org



Contenu

JOUR 1 : Méthode et processus créatif

Présentation Thealingua / Groupe / Planning / Attentes

Se rencontrer par le théâtre

Questions sur la méthode Retour sur la méthode

Les 6 étapes du processus créatif

Zoom sur les outils du processus créatif Étapes 1, 2, 3 Mon projet / Fiche projet

JOUR 2 : Le projet, techniques et structuration

Échauffements

Zoom technique / Création d'un texte / Entre Étapes 3 et 4

Zoom technique / Ritmimots Étape 4

Zoom sur la structuration du spectacle et les techniques de mise en scène

Étapes 3-4-5



Zoom technique sur la mise en espace Étapes 5-6

Mon projet / proposition de cadre

JOUR 3 : LA CONSIGNE EN TOUS SENS

Consignes en langues étrangères : étrangeté et déroulé

Consignes : sens et objectifs

Consignes : ses propres ressources Difficulté d'un projet

Valise et bibliothèque Préparation du projet

JOUR 4 : LA SÉQUENCE, L'ATELIER

Un atelier

Préparation Faites-nous faire Faites nous faire

Les peurs d'un atelier Préparation du projet

JOUR 5 : A VOUS! + MOI THEALINGUISTE

Faites-nous vivre votre projet

Mon portrait de Thealinguiste

Suite du cycle

Entretien individuel

Bilan

Synthèse :

- Mise à niveau des fondamentaux dans les trois domaines d'expertise : pédagogie, didactique des langues et pratique théâtrale.
- Découverte de la méthode Thealingua et des enjeux de la création théâtrale en langue(s) étrangère(s), présentation de la Valise (fiches de savoir-faire, exercices et cartes supports)
- Expérimentation d'exercices: les bases, les outils du comédien, l'improvisation : vivre, analyser, contextualiser.
- Animation du groupe sur un exercice, un atelier, une séance. Travail de la consigne, de l'espace et des objectifs.
- Études de cas : rôles, forces et limites de la pédagogie théâtrale en classe de langue. Parcours professionnel du Thealinguiste : interaction, réflexion sur soi et conceptualisation